

能文能武“黄飞鸿” “诗剑情侠”水秋棠

从学生作家到编剧和演员,看他如何笑傲江湖



2月23日,央视《特色小镇看中国》摄制组在横店进行了为期两天的拍摄。据悉,该纪录片将于两会期间在央视2套分两集播出。

来自浙师大行知学院的学生蒙展翔,以实习编剧的身份走进横店,并在该纪录片中出演了“黄飞鸿”一角。

演不好戏的编剧 不是好作家

蒙展翔,笔名水秋棠,江山文学网签约作者,其创作的长篇武侠小说《诗剑情侠》正在连载,短短半年,阅读量突破93万次,被推荐、收藏百余次。作为一名学生作家,他的成功令人赞叹,他和《甄嬛传》的作者流潋紫,同样来自浙师大行知学院。

然而,2017年新学期伊始,这个潇洒江湖的武侠作家就“不安分”地换上了一个新身份——横店实习编剧。

刚开始,编剧这个新身份确实让蒙展翔有些无所适从。作家可以在自己的想象世界里自由地临风舞剑,用最合适的辞藻,最完美的场景,最华丽的服饰来构建自己的武侠故事。编剧则不然。一个好的编剧,要考虑场景服装的经费,角色的台词观众和演员能否第一时间接受,

■ 小记看台

家庭音乐剧《布莱梅乐队》 一份送给孩子的艺术启蒙

3月11日上午,家庭音乐剧《布莱梅乐队》将在中国婺剧院跟金华小朋友见面。数十种乐器展示,15首原创歌曲展播,经典芭蕾、踢踏舞,优美旋律下的友谊与梦想……这些都将是送给孩子们最好的艺术启蒙。

音乐剧《布莱梅乐队》以全世界广为流传的同名格林童话为基础架构,采用了比原著更温馨更愉快的音乐和故事,以更充实的可视化效果和舞台设置为故事增添色彩。该剧韩文版在韩国公演近10年,斩获国际音乐节Awards松雷奖等数十项大奖。此番,北京丑小鸭剧团将它改编成中文版,呈现给中国小朋友。

故事从小毛驴捡来的那张陈旧而神秘的地图开始。一心向往激情冒险的小毛驴邀请同村的朋友们一起寻找地图上的布莱梅镇。他们一路追寻着梦想来到



表演的动作能否实现……比起随心所欲的小说创作,编剧面临着更多的现实问题。第一次担任编剧的蒙展翔只能“摸着石头过河”,一字一句地和演员导演们推敲,剧本也跟着一次次地修改。

终于度过新工作的适应期,“不安分”的蒙展翔又借着央视摄制组进横店的机会,客串起了演员的工作。

换上一身长袍马褂,头戴一顶瓜皮帽,蒙展翔饰演的“黄飞鸿”安坐于书桌前激扬文字、挥斥方遒。作为一代武林宗师自然少不了一展拳脚,空旷的花园里“黄飞鸿”吊起威亚,一记佛山无影脚,若行云流水、一气呵成。此后,“黄飞鸿”便“一战成名”,凭借着良好的武术功底为演员们现场指导动作。

演戏、编剧、作家、动作指导,这片江湖,被“不安分”的蒙展翔一统,真乃“演不好戏的编剧不是好作家”。

把爱好当作工作 才叫不浪费人才

商学专业出身的蒙展翔,爱好广泛却有些“不务正业”——看武侠、写武侠、练武侠、拍武侠。

说起这样的武侠情缘,蒙展翔表示,领着他走进武侠世界的正是他的父亲。

很小的时候,蒙展翔便喜欢看金庸的各部作品。《天龙八部》的乔峰、《神雕侠侣》的杨过、《射雕英雄传》的黄药师,都是他学习武侠精神“仗剑走江湖”的榜样。

“用自己的爱好去开天辟地,才会更加容易闯出自己的事业”,因为坚信这一点,蒙展翔便将爱好发展成了正经工作。

问起蒙展翔如何完成这样大跨度的转身,他释然一笑:我可以把商学理性的思维运用到小说、剧本的创作中。一个人只要喜欢一样东西,大概会“无所不用其极”吧。当然也许我的文字功底比不上文学专业的学生,可是我喜欢修古文习六艺,看再久的武侠小说也不觉得累,反而是一种享受。这样用尽自己所有的力量去工作,才叫不浪费人才。

目前,蒙展翔在横店主要参与微电影的拍摄,创作的剧本多以儿童教育为主题。其所在的工作组正计划合力打造一个“儿童奥斯卡”的拍摄,他们选择三国的一些经典战役改写成一个系列历史剧本,并融入武侠小说的构思,打造一个全新的儿童历史武侠动作微电影。“这个很考验编剧的功力,既有挑战性,又很有意义。”说起近期的工作,蒙展翔充满期待。

通讯员 胡笋
本报记者 任文林



爷告别时的音乐是本剧的主旋律歌曲,也是《布莱梅乐队》中最优美的音乐之一。这个旋律在全剧中出现了四次,贯穿了整部剧,每次出现都会以不同的音乐风格表现出来,是这首优美旋律的变奏。韩方导演柳列说:该剧不仅仅提供乐趣和意义,它还在不断地发掘观众的创造力和想象力,3岁孩子到80岁老人看《布莱梅乐队》都会觉得快乐。

演出时间:
3月11日上午演出9:30,互动时间10:50开始;下午演出2:30,互动时间3:50开始。

票价:80元、120元、180元、220元
凭金华晚报2017年小记者证(限购2张/证)可享受9折优惠。

本报记者 任文林

浙江交通技师学院获 “国家级高技能人才 培训基地”称号

日前,浙江交通技师学院被人力资源和社会保障部授予“国家级高技能人才培训基地”称号,成为浙江交通类院校中的第二个“国家级高技能人才培训基地”。

按照计划,学院将投入1000万元经费,争取用2年时间建成以高技能人才培训为主、培训模式先进的集教学、培训、鉴定、科研、竞赛及技术服务于一体的国家级高技能人才培训基地。

据悉,国家级高技能人才培训基地项目是国家人社部、财政部为贯彻落实《国家中长期人才发展规划(2010—2020年)》和《高技能人才中长期发展规划(2010—2020年)》,按照《国家高技能人才振兴计划》的要求,进一步加强高技能人才培养工作启动实施的建设项目,其目的是通过实施培训基地项目,加快经济发展方式转变,推动产业结构优化升级,深化培训基地与企业开展高技能人才培训合作,促进全国高技能人才规模化培训。

学院相关负责人表示,学院一直坚持以市场需求为导向,以为当地经济社会发展服务为宗旨,立足交通运输行业,发挥地方特色经济,不断提高教育教学质量和服务社会的能力。

去年年底,在全国交通运输教育系统院校师生技能竞赛汽车专业决赛上,该学院一举包揽所有项目的第一、第二名,在全国交通运输教育系统引起了强烈震撼。

按照计划,学院将通过实施培训基地项目,探索适应加快经济发展方式转变、推动产业结构优化升级所需要的高技能人才培训的基本规律,不断深化培训基地与企业开展高技能人才培训的合作,提升高技能人才的素质,通过创新高技能人才培训模式、调整培训课程设置、加大对实训基地建设资金投入、加强师资队伍建设和加强校企合作、完善能力评价体系等手段。

据学院相关负责人介绍,以新能源汽车为例,自2013年国家开展新一轮新能源汽车推广应用工作以来,浙江以杭州、金华、绍兴、湖州城市群为示范应用城市,加强新能源汽车推广应用,计划到2020年,浙江省新能源汽车产量累计达50万辆以上。此次在培训基地项目设置上,技师学院除了将开发完成《新能源汽车检测与维修》培训教材,还将完善新能源汽车实训室。

通讯员 高施倩 本报记者 任文林

在APP上预约 专家团面对面解惑 就业指导双管齐下

“老师,我想在金华就业,这边有什么关于就业的新政策?”晚上10点,浙师大行知学院就业指导老师微信上仍在不断地跳出学生各种各样的问题。

为更好地服务毕业生,加强毕业生就业指导队伍建设,该学院2017年大胆从社会上引进有丰富经验的相关专业指导管理人员,使就业指导工作向着专业、高效、需求驱动型转变。

与此同时,学院还构建了“线上”“线下”双线咨询系统。在线上,学生们可以进入17届毕业生就业咨询交流微信群“启航职场”,就自己在就业中遇到的问题寻求指导。仅开学头两天就有400多毕业生加入,近100多位学生接受了一对一单独指导。学生在APP上预约后,即可在线下获得专业就业指导老师面对面的答疑解惑。

在夯实就业指导的“内功”的同时,学院也注重“外功”共同发力。开学第一天学院就组织了两场宣讲会。接下来,行知学院将继续开展百企万岗进校园;邀请不同专业、行业类别的企业进校宣讲;邀请资深HR进校开展就业沙龙等一系列的就业专项活动,向着规划引导、需求导向、精准帮扶的体系化就业服务迈进。

通讯员 邢梦华 张美珠
本报记者 任文林